



55, rue Joseph Cugnot - 11100 NARBONNE  
Tél: 04.68.45.78.41 - Port: 06.72.36.55.04  
Email : valerie@butterfly-communication.com  
Web : www.butterfly-communication.com

### Objectifs :

Vous apprendrez les fonctions essentielles pour produire rapidement et efficacement des illustrations vectorielles de qualité : création d'identité visuelle, logo, cartographie, illustration, mise en page...

Durée : 3 jours (18 heures).

Tarif : Sur devis, nous consulter.

### Dates :

Formation réalisable toute l'année.  
Date à définir lors de la convention de formation.

### Lieu :

Formation dans votre entreprise ou à votre domicile.

### Pré-requis :

Cette formation est ouverte à tous ceux qui ont une bonne connaissance de l'environnement PC ou Mac.

### Organisation :

Formation individuelle ou en petit groupe (4 participants maximum) avec évaluation des besoins spécifiques du ou des stagiaires.

La formation est basée sur une alternance "théorie / pratique". La réalisation d'exercices de difficulté croissante permet aux participants d'assimiler progressivement les concepts abordés et à la formatrice de vérifier l'acquisition correcte des compétences.

Délivrance de notes explicatives et exercices sur fichiers numériques.

### Validation :

Une attestation (certificat de fin de stage) sera remise aux stagiaires qui auront suivi la totalité de la formation.

# FORMATION ILLUSTRATOR

## PROGRAMME

### 1. Notions élémentaires : l'interface du logiciel Illustrator

- ▶ Notion d'image vectorielle
- ▶ Présentation et prise en main de l'interface
- ▶ Outils, palettes, règles, repères, grille
- ▶ Paramétrer les préférences
- ▶ Mémoriser son espace de travail

### 2. Le document

- ▶ Dimensions du plan de travail
- ▶ Zooms, règles, repères, repères commentés

### 3. Les calques

- ▶ Organiser des calques
- ▶ Superposer des tracés au sein d'un calque

### 4. La création d'objets vectoriels

- ▶ Formes géométriques simples : rectangles, rectangles arrondis, ellipses
- ▶ Les courbes de Bézier et l'outil Plume
- ▶ Le dessin avec l'outil Crayon

### 5. La modification des objets

- ▶ Sélectionner un tracé par l'outil Sélection
- ▶ Sélectionner un tracé par la palette des Calques
- ▶ Déplacer, dupliquer, aligner, redimensionner des objets
- ▶ Rectifier des tracés avec les outils de correction
- ▶ Combiner des formes par les fonctions Pathfinder
- ▶ Outils de transformation : rotation, échelle, miroir, déformation, distorsion
- ▶ Créer des masques d'écèlement

### 6. L'aspect graphique des objets

- ▶ Notion de couleurs globales
- ▶ Couleurs RVB, CMJN ou tons directs
- ▶ Dégradés de couleurs linéaires et radiaux
- ▶ Motifs de fond
- ▶ Contours simples, en pointillés, en dégradés et avec des flèches
- ▶ Transparence, contour progressif, ombre portée, les effets

### 7. Le texte avec Illustrator

- ▶ Texte libre, texte curviligne, texte captif
- ▶ Mise en forme des caractères
- ▶ Mise en forme des paragraphes
- ▶ L'habillage, les césures, justification
- ▶ Vectoriser du texte

### 8. Enregistrer et exporter ses fichiers sous Illustrator

- ▶ Les différents formats d'enregistrement et d'exportation
- ▶ L'échange de fichiers avec les autres logiciels de la gamme Adobe : Photoshop, InDesign
- ▶ L'outil Zone de recadrage