



55, rue Joseph Cugnot - 11100 NARBONNE  
Tél: 04.68.45.78.41 - Port: 06.72.36.55.04  
Email : valerie@butterfly-communication.com  
Web : www.butterfly-communication.com

### Objectifs :

Cette formation vise à vous familiariser avec ce logiciel de retouche d'image.

Vous apprendrez les fonctions de base pour améliorer ou modifier des photos numériques pour le print et le web.

Vous serez en mesure de réaliser vos premiers montages.

### Durée :

2 jours (18 heures).

### Tarif :

Sur devis, nous consulter.

### Dates :

Formation réalisable toute l'année.

Date à définir lors de la convention de formation.

### Lieu :

Formation dans votre entreprise ou à votre domicile.

### Pré-requis :

Cette formation est ouverte à tous ceux qui ont une bonne connaissance de l'environnement PC ou Mac.

### Organisation :

Formation individuelle ou en petit groupe (4 participants maximum) avec évaluation des besoins spécifiques du ou des stagiaires.

La formation est basée sur une alternance "théorie / pratique". La réalisation d'exercices de difficulté croissante permet aux participants d'assimiler progressivement les concepts abordés et à la formatrice de vérifier l'acquisition correcte des compétences.

Délivrance de notes explicatives et exercices sur fichiers numériques.

### Validation :

Une attestation (certificat de fin de stage) sera remise aux stagiaires qui auront suivi la totalité de la formation.

## PROGRAMME

### 1. Notions élémentaires : se familiariser avec le logiciel

- ▶ La navigation dans Photoshop : l'interface, les outils et les palettes
- ▶ Réglages des préférences

### 2. Résolution et modes de couleur

- ▶ Apprendre à analyser une image
- ▶ La résolution d'une image selon sa destination finale
- ▶ Taille de la zone de travail
- ▶ Recadrage
- ▶ Modes de couleur : niveaux de gris et bichromie, couleurs RVB et CMJN, couleurs indexées)

### 3. Les outils de sélection

- ▶ Les outils de sélection : lasso, baguette magique, sélection rapide
- ▶ Soustraction et addition de zones
- ▶ Amélioration des contours
- ▶ Mémorisation d'une sélection
- ▶ Le mode masque

### 4. Le texte

- ▶ Mise en forme
- ▶ Effets spéciaux
- ▶ Textes curvilignes

### 5. Couleurs et dégradés

- ▶ Gestion du nuancier, pipette
- ▶ Dégradés, couleurs unies et remplissage

### 6. Gestion des transformations

- ▶ Rotation, homothétie, torsion
- ▶ Inclinaison, perspective
- ▶ Mise à l'échelle basée sur le contenu

### 7. Retouche d'images

- ▶ Les outils : densité + et densité, éponge, tampon...
- ▶ Les ajustements : luminosité, contraste, tonalité, saturation...
- ▶ Remplacer une couleur dans une image
- ▶ Les filtres d'effets

### 8. Les outils de dessin

- ▶ Pinceaux, aérographe, gomme, crayon
- ▶ Création de tracés
- ▶ Ajout de points d'ancrage et modification de tracés
- ▶ Création d'un masque de détourage vectoriel

### 9. Gestion des calques de montage : photomontage

- ▶ Création, duplication et chaînage de calques
- ▶ Application de la transparence
- ▶ Modes de fusion et des effets
- ▶ Utilisation de masques de fusion
- ▶ Les calques de réglage
- ▶ Les masques d'écrêtage

### 10. Enregistrement, impression, exportation

- ▶ Choisir un format d'enregistrement en fonction d'un contexte technique : PSD, TIFF, JPG, PDF, GIF, PNG, EPS
- ▶ Règles d'exportation et d'enregistrement
- ▶ Enregistrement optimisé pour le Web
- ▶ Couleurs indexées, transparence